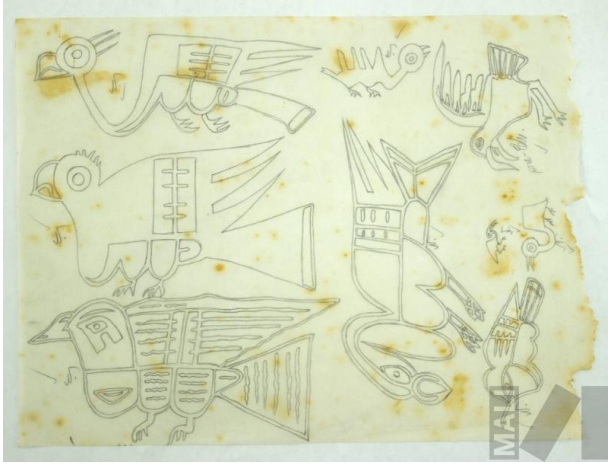




Estudio de diseños nasca

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a aves estilizadas. En la izquierda superior ave de perfil a la izquierda con el cuello largo curvo, ojos redondos, pico corto y cresta conformada por tres extensiones, alas en forma rectangular con tres puntas al extremo. En la izquierda central ave de perfil a la izquierda con ojo redondo pico corto, cresta compuesta por cinco extensiones pequeñas, en el ala tiene decoración dentada dentro de un rectángulo, cola en forma triangular. En la izquierda inferior ave de perfil a la izquierda, con pico puntiagudo, ojo enmarcado por una figura en forma de n, ala con diseños de líneas horizontales unidas por tres verticales, cola triangular con decoración de líneas verticales. En centro superior ave de perfil a la derecha con cuello curvo ojo y cabeza redonda y pico pequeño, de su cuerpo salen cinco apéndices. En el centro inferior ave de perfil hacia abajo con el cuello largo grueso la cabeza hacia la derecha, las alas tienen decoración de rectángulos dentro de los cuales hay pequeños rectángulos, la cola a manera de cola de flecha, las garras tienen diseño de triángulos. En la derecha superior ave de perfil hacia abajo con le pico curvo las extendidas y cola en abanico. En la derecha central ave de perfil hacia arriba con cuello curvo y pico largo, es de menor tamaño, a su costado otra ave de perfil hacia abajo con el cuello largo y curvo, con la cabeza y ojo redondo y pico largo. En la derecha inferior picaflor con ojo almendrado, con decoración de líneas horizontales en las alas y cola. Junto a cada ave esta escrita la letra "N", uno de ellas tiene la inscripción "PRE-CHI"

MEDIDAS

18.8 x 23.1 cm.