



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato cuadrangular. Composición a base de dos figuras femeninas . Al lado izquierdo una mujer en posición de perfil hacia la derecha con los brazos

flexionados hacia adelante a la altura del hombro y la pierna izquierda hacia a delante, viste una blusa manga larga, pantalón con diseño de rombos, tacones y un sombrero romboide. La de la derecha tiene el torso hacia atrás, los brazos por encima de la cabeza que está inclinada y las piernas ligeramente flexionadas, viste una blusa a tiras, pantalón con diseño de bolitas, tacones y sombrero romboide.

MEDIDAS

21.3 x 22 cm.