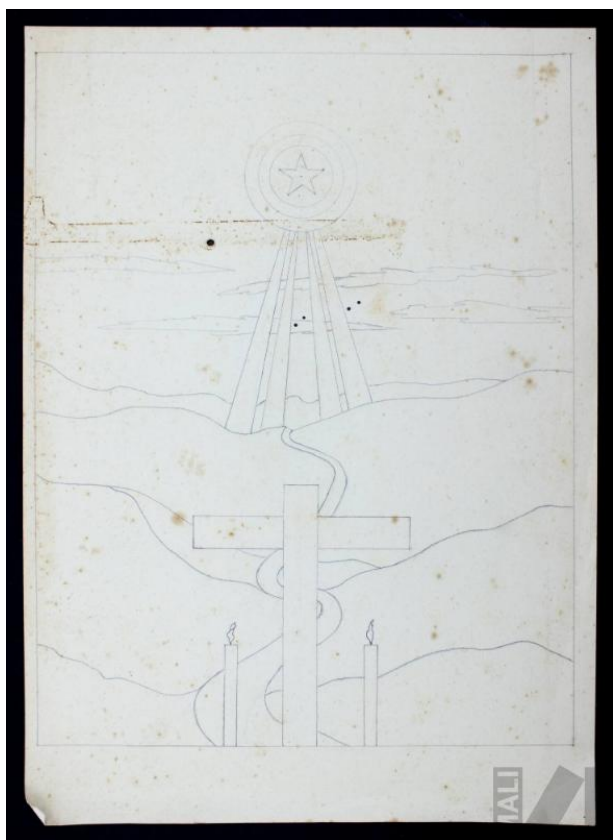




Estudio para composición religiosa

FECHA

ca. 1925-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a círculos concéntricos ubicados en la parte superior central, el de menor diámetro inscribe una estrella, de los que se desprenden líneas verticales. En la parte inferior un paisaje con un camino, una cruz y dos velas. Al fondo nubes.

MEDIDAS

34 x 24.4 cm.