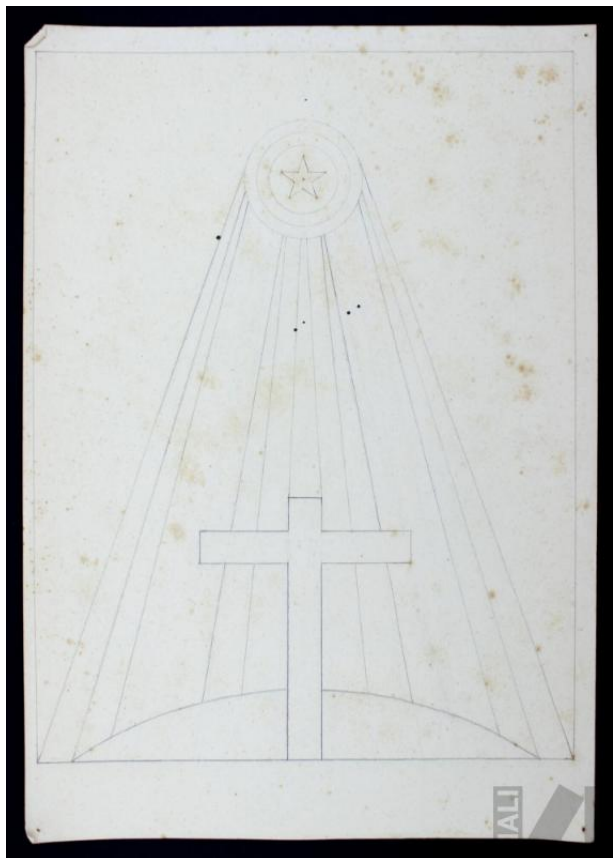




Estudio para composición religiosa

FECHA

ca. 1925-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición que presenta en la parte superior central un círculo con dos círculos en su interior y dentro del último una estrella, debajo del círculo continúan unas líneas verticales que llegan hasta la parte inferior. En la parte inferior se observa una cruz sobre un semicírculo.

MEDIDAS

34 x 24.4 cm.