



Virgen de la Leche / Sagrada Familia del Roble, según original de Giulio Romano

FECHA

ca. 1604 / 1583

AUTOR

Mateo Pérez de Alesio

TÉCNICA

Óleo sobre plancha de cobre / Cobre grabado al buril

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a figura femenina con el rostro en tres cuartos a la derecha, tiene su mano derecha tocando su seno izquierdo descubierto, sobre su regazo niño de espaldas con el rostro girado mirando al espectador

MEDIDAS

48.3 x 38.2 cm.