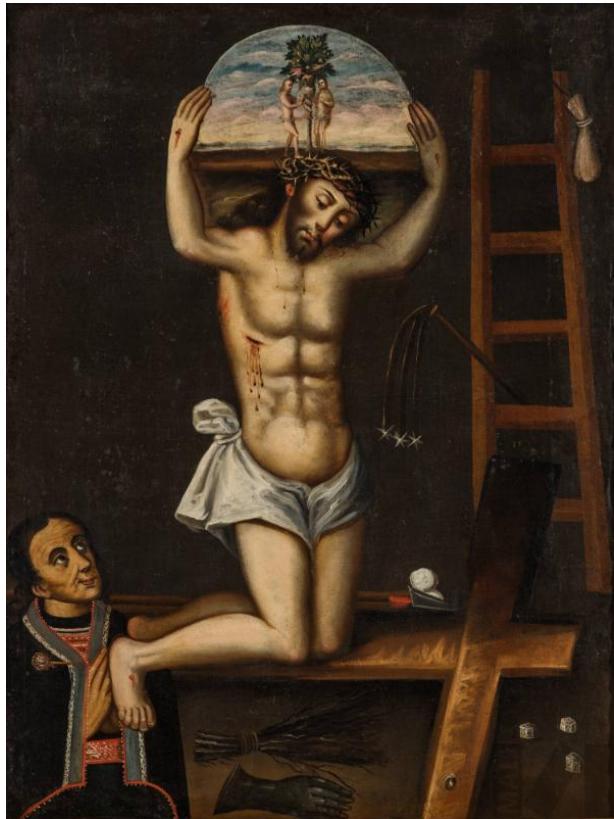


Ficha técnica



Alegoría de la redención con donante indígena

FECHA

ca. 1730-1780

AUTOR

Anónimo cuzqueño

TÉCNICA

Óleo sobre tela

Descripción

Alegoría de la redención personificada en Jesús hincado de rodillas sobre la cruz, semidesnudo y coronado de espinas, presentando los estigmas de la Pasión. Sostiene una esfera sobre su cabeza, en cuyo interior se refleja la escena en la que Adán y Eva, situados en el Paraíso, toman la manzana del Árbol de la Sabiduría que les

ofrece la serpiente. En la zona inferior izquierda, aparece un donante orante representado de medio cuerpo y vestido con llam y tupu, mirando a Cristo. Al lado derecho, se encuentran otros símbolos de la Pasión: la escalera de la cual pende la bolsa de monedas de Judas Iscariote y el látigo. En la zona inferior aparecen tres dados y un par de guantes. El fondo es pardo.

MEDIDAS

124 x 94.2 cm.