

Ficha técnica



Diseño ornamental

FECHA

ca. 1930-1935

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a una figura cuadrangular. Presenta líneas concéntricas. En las esquinas superiores triángulos que van hacia el centro convirtiéndose en una suerte de G, bajo esto una figura compuesta por tres triángulos y a sus lados una figura compuesta por triángulos a manera de abanico. Se desprenden del marco motivos acerrados y líneas verticales puntiagudas. Al centro en la parte superior dos aves geometrizadas con la cabeza de perfil, cuyas nucas están enfrentadas, con una cresta, pico largo, alas extendidas y sus garras sostienen el escudo. En la parte inferior motivos geométricos. Todo esto dentro de la figura cuadrangular que sirve como marco.

bajo esto una figura compuesta por tres triángulos y a sus lados una figura compuesta por triángulos a manera de abanico. Se desprenden del marco motivos acerrados y líneas verticales puntiagudas. Al centro en la parte superior dos aves geometrizadas con la cabeza de perfil, cuyas nucas están enfrentadas, con una cresta, pico largo, alas extendidas y sus garras sostienen el escudo. En la parte inferior motivos geométricos. Todo esto dentro de la figura cuadrangular que sirve como marco.

MEDIDAS

51.6 x 48.5 cm.