



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Parte derecha de obra. De formato rectangular vertical. Composición a base de una figura femenina estilizada de cuerpo entero y posición de tres cuartos hacia la izquierda. Una de sus piernas estirada hacia atrás y la otra flexionada hacia adelante, uno de sus brazos levantados por encima de su cabeza hacia adelante y el otro flexionado hacia atrás, viste un vestido largo sin tirantes.

MEDIDAS

22.5 x 10.7 cm.